

## THERE IS NO PLACE LIKE HOME

viadellafucina16, Torino

26 ottobre – 5 novembre 2017

**THERE IS NO PLACE LIKE HOME** è presente nel circuito **NESXT** INDIPENDENT Art Festival presso il condomino-museo “viadellafucina16” di Torino.

All'interno di alcuni ambienti del palazzo gli artisti **Josè Angelino** e **Calixto Ramirez** hanno presentato un lavoro pensato per lo spazio.

Il focus sul lavoro dei due artisti vuole proporre un confronto tra due linguaggi che toccano in maniera contrastante le corde della tensione, della misura e dell'azione, attraverso un'interpretazione del luogo torinese caratterizzato da una costante metamorfosi e dal duplice aspetto di pubblico/privato, abitazione di molti e luogo espositivo aperto alla città.

**Sabato 4 novembre** alle ore 18.00 **Calixto Ramirez** e **Justin Randolph Thompson** metteranno in atto un nuovo lavoro performativo *Breakfast by the Light of the Moon* nell'androne di viadellafucina16. Gli artisti attiveranno un'azione corale, concordante e discordante allo stesso tempo, coinvolgendo un gruppo di persone chiamate a costruire ritmo: spartito immaginario per un'interpretazione strumentale. Questa opera sonora poliritmica e “puntualizzata” da una chitarra e da un woofer montato su un bidone aspirante, attinge a canzoni di lavoro che parlano della sepoltura spirituale, emotiva e fisica. La performance indaga il concetto di vibrazione, accidentalità, imprevedibilità, diventando azione metaforica di interpretazione della realtà, della ricerca di spazio, dell'instabilità come tensione poetica del vivere.

**THERE IS NO PLACE LIKE HOME** è un progetto d'arte contemporanea itinerante nato a Roma nel 2014 con l'obiettivo di creare un dialogo attraverso la costruzione di mostre in spazi e luoghi sempre diversi. Fondatori: Giuliana Benassi, Alessandro Cicoria, Stanislao Di Giugno, Giulia Lopalco, Giuseppe Pietroniro, Daniele Puppi, Marco Raparelli.

>**Josè Angelino** (Ragusa, 1977). Vive e lavora a Roma.

Nel 2011, dopo anni di sperimentazione appartata inizia a esporre e nel 2013 ottiene il Premio per le Arti Visive della Fondazione Toti Scialoja. Nel 2014, ha partecipato alla grande rassegna internazionale European Glass Experience, promossa dal Consorzio Promovetro di Murano come progetto itinerante nei maggiori musei del vetro. Nel 2016 gli viene riconosciuto il premio “Arte Fiera 40” in occasione dei 40 anni della fiera di Bologna. Tra le mostre più significative ricordiamo: “Artefiera 40” Pinacoteca di Bologna, “Swing” galleria Alessandra Bonomo Roma; “Lunghezze d'onda” Palazzo Sforza Cesarini Genzano, Domaine Sigalas, Baxes, Santorini, Greece, Museu do Vidro da Marinha Grande, Real Fábrica de Vidrio de la Granja Segovia, Museo del Vetro Murano, 519+40 Fondazione Pastificio Cerere, *Confini apparenti* Intragallery Napoli, Siderare Forte Portuense Roma Fondazione Volume, “Unisono” Temple University Roma, “ho qualcosa da dire...ho qualcosa da fare” Ex Mattatoio di Testaccio Roma.

>**Calixto Ramirez** (Reynosa Tamaulipas, 1980) Vive e lavora tra il Messico e l'Europa.

Ha studiato Arti visive presso la Scuola Nazionale di Pittura, Scultura e Incisione La Esmeralda nel periodo 2004-2008. Nel 2007 ha ottenuto uno scambio con l'Università Nazionale della Colombia. Nel 2009 ha studiato presso lo studio del maestro Jannis Kounellis con il quale ha soggiornato a Roma. Ha esposto individualmente in Messico - presso il Museo di Città del Messico, il Museo di Arte Carrillo Gil e la galleria Yauhtepec - in Italia presso il Museo del '900 Castel Sant'Elmo, nonché gli Stati Uniti, l'Austria, la Croazia e la Francia . Ha partecipato a mostre collettive in Messico - tra cui il Palacio de Bellas Artes - così come in Argentina, Austria, Belgio, Colombia Francia, Germania, Grecia, Olanda, Italia, Slovenia, Spagna, U.S.A e Uruguay. Nel 2015 è stato vincitore del premio Livello 0 in Art Verona e residente a Casa Wabi, Oaxaca, in Messico. Nel 2009 è stato selezionato nel programma di residenza di Fundación Marcelino Botín in Spagna e ha vinto il premio Jóvenes Creadores da Tamaulipas, México. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private in Spagna, Italia e Messico.

>**Justin Randolph Thompson** (Peekskill, NY 1979) Vive e lavora tra l'Italia e gli Stati Uniti dal 2001.

Thompson è un artista interdisciplinare e il Direttore di Black History Month Florence. Ha esposto a livello internazionale e ha partecipato a numerose residenze negli Stati Uniti e in Europa in luoghi come il Museo d'Arte Americana di Whitney, la Reina Sofia, il Museo di Arte Contemporanea Blu, il Mobile Museum of Art, l'American Academy di Roma e altro ancora. Thompson è il destinatario di numerosi riconoscimenti tra cui Louis Comfort Tiffany Award, Franklin Furnace Fund Grant, FCA Emergency Grant, EAF del Socrates Sculpture Park e un Premio Jerome del Franconia Sculpture Park e una concessione di artisti della Fondazione Marcelino Botin.

## THERE IS NO PLACE LIKE HOME

**luogo:** condominio-museo viadellafucina16

via San Giovanni Battista La Salle 16 (già via della Fucina), cap 10152, Torino

**artisti:** Josè Angelino, Calixto Ramirez, Justin Randolph Thompson

**inaugurazione:** giovedì 26 ottobre ore 18:00-22:00

**durata:** 26 ottobre – 5 novembre 2017

### **orari:**

26 ottobre: 18-22

27 e 28 ottobre : 15 – 19

29 e 30 ottobre CHIUSURA

31 ottobre : 15-19

1 novembre CHIUSURA

2, 3, 4 novembre: 15- 22

5 novembre: 12-19

### **ingresso gratuito**

### **info e contatti:**

coordinatrice: Giuliana Benassi

email [info@thereisnoplac.com](mailto:info@thereisnoplac.com), [benassigiuliana@gmail.com](mailto:benassigiuliana@gmail.com)

mob. +39 3331230817

[www.thereisnoplac.com](http://www.thereisnoplac.com)

all'interno del circuito



in collaborazione con



sponsor tecnici



ABBAZIA DI PROPEZZANO



## NESXT

### Guests

Adiacenze (Bologna) @ Spazio Ferramenta; Artforms (Prato) + Studio Mdt (Prato) @ Project Room Davide Paludetto Arte Contemporanea; Caffè Internazionale (Palermo) @ Via Bonelli 4; Compañía Cro-Magnon (Messico) @ Via Santa Chiara 10; Gelateria Sogni Di Ghiaccio (Bologna) @ Officina 500; Leggermente Fuori Sede (Torino) + Novella Guerra (Bologna) @ Spaziobianco; Localedue (Bologna) @ Via Santa Chiara 10; Lu Cafausu (Lecce) @ Via Santa Chiara 10; Peninsula (Berlino) @ Via Santa Chiara 10; Planar (Bari) @ Studio Bild; Quartiere Intelligente (Napoli) @ Via Bonelli 4d; Radio Papesse (Siena) S.A.L.E.; Docks (Venezia) @ Via Santa Chiara 10; Space 4235 (Genova) @ Via Bellezia 27; The Open Box (Milano) @ Park-Carlina; There is no place like home (Roma) @ viadellafucina16 condominio-museo; Tile (Milano) @Clog.

### Residents

Autofocus 9- Vanni | Barriera | Café Müller – Fondazione Cirko Vertigo | Clog | Comodo 64 | Corsetteria – Ncontemporary | Fusion Art Gallery | Galleria Moitre - Casa delle Donne | Galo Art Gallery | Gravity Records | Home | Isole | Jest | Kspaces | Laboratorio Artistico Pietra | Libreria Bodoni - Spazio B | Magazzino sul Po | (Ri)APE | Phos | Rio P.A.M. | Smartrams – Club to Club | Spazio Buonasera | Spazio Ferramenta | Teatro Espace | theGIFER | viadellafucina16 condominio- museo

Direzione artistica Olga Gambari; Direzione organizzativa Annalisa Russo; Direzione eventi Francesca Arri; Comitato scientifico: Lorenzo Balbi, Pietro Gaglianò, Andrea Lacarpia, Roberta Pagani, Serena Carbone, Elena Motisi e Marco Scotini.

[www.nesxt.org](http://www.nesxt.org)

## VIADELLAFUCINA16

viadellafucina16 è il primo esperimento internazionale di condominio-museo. Cuore del progetto è un programma di residenza per artisti nel condominio di via La Salle 16 (già “via della Fucina”), nel quartiere torinese di Porta Palazzo.

Tramite un bando internazionale, che ha raccolto 442 candidature di ogni provenienza, gli artisti sono invitati a trascorrere periodi di residenza nello stabile per realizzare opere d'arte e interventi negli spazi comuni, capaci di attivare il dialogo tra le diverse comunità che lo abitano e favorire la riqualificazione dell'edificio ottocentesco, oggi in stato di degrado e incuria.

I progetti vengono selezionati dagli stessi abitanti del condominio (circa 200 di ogni nazionalità distribuiti in 53 appartamenti) con la mediazione di un comitato di curatori e addetti ai lavori, sulla base della capacità di coinvolgere la comunità nella progettazione e nella realizzazione delle opere, di interpretarne i desideri, di attivare nuove forme di socialità attraverso percorsi di co-creazione e cura degli spazi.

Il condominio – luogo della democrazia come del conflitto, punto di intersezione tra dominio pubblico e privato – si apre alla pratica artistica come fattore di rigenerazione estetica e sociale, divenendo spazio simbolico attraverso cui la comunità rappresenta se stessa, così come un tempo i palazzi decorati dagli artisti rappresentavano il prestigio delle singole casate.

L'ex-portineria, riaperta e presieduta da un team di giovani antropologi, si trasforma in portineria artistica per accogliere i visitatori, raccogliere i desideri degli abitanti e monitorare l'intero processo, così da renderlo replicabile.

Il programma si completa con mostre, eventi e talk organizzati nel nuovo Spazio Idiöt e con l'attivazione del laboratorio di creazione collettiva Fucina16 all'interno del giardino comune.

viadellafucina16 costituirà un inedito innesto della pratica artistica nel tessuto vitale di una comunità circoscritta che intende dimostrare, attraverso un esperimento condotto in un contesto ridotto, come l'arte e la cultura possano diventare strumenti efficaci nella risoluzione dei conflitti e per una trasformazione collettiva.

viadellafucina16 è un progetto di Kaninchen-Haus  
direttore artistico: Brice Coniglio

Comitato Scientifico: A.TITOLO / ILARIA BONACOSSA / MARIO CRISTIANI / ILDA CURTI / ALESSANDRA PIOSELLI / ANNA PIRONTI / PIER LUGI SACCO / CATTERINA SEIA

con il sostegno di SIAE e MiBACT nell'ambito di “Sillumina – Copia privata per i giovani e la cultura” e del Programma Housing di Compagnia di San Paolo nell'ambito di “Abitare una casa, vivere un luogo”.

Sponsor tecnico: SIKKENS ITALIA

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino, GAI Giovani Artisti Italiani, Circoscrizione7.1

E con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino, del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, del Dipartimento Culture Politica Società dell'Università degli Studi di Torino, del collettivo curatoriale a.titolo, della cooperativa Liberitutti, di Progetto The Gate Porta Palazzo.

[www.condominiomuseo.it](http://www.condominiomuseo.it)